

# EXPERT 7

## Матова стійка до миття фарба для стін

- Фарба з першокласною покривною здатністю для стін при внутрішніх роботах
- Пофарбована поверхня має високу стійкість до миття — клас мокрого тертя 1 (ISO 11998)
- Не містить розчинників



### Властивості продукту

Фарба для внутрішніх робіт, легко наноситься на поверхню, має гарну покривну здатність і широку сферу застосування. Фарба не стікає і швидко сохне, у процесі експлуатації пофарбована поверхня легко чиститься. Фарба майже без запаху та не містить органічних розчинників. Колерується в широкій гамі кольорів.

### Сфера використання

Продукт призначений для обробки стін і стель у сухих приміщеннях. Наприклад, у житлових і дитячих кімнатах, передпокоях, кухнях, коридорах, офісах, лікарняних палатах, магазинах, громадських приміщеннях із високим експлуатаційним навантаженням, а також школах, дитячих садках та ін. навчальних закладах.

### Базова поверхня

Можна застосовувати для фарбування нових і раніше пофарбованих оштукатурених, бетонних, легкобетонних і цегляних поверхонь, гіпсових плит, фарбованих і скловолоконних шпалер, зашпакльованих поверхонь, а також попередньо заґрунтованих деревоволокнистих і деревостружкових плит.

### Підготовка поверхні

Необхідний обсяг робіт залежить від стану конкретної поверхні й висунутих до неї вимог. Базова поверхня має бути гладкою, сухою й очищеною від пилу, жиру, крейдованих частин і шарів, що відійшли. Для очищення поверхні використовувати теплу воду або теплу воду. Стару відшаровану фарбу видалити, слабо зв'язану поверхню очистити до міцної основи. Для досягнення кращого прилипання раніше покрити глянсовою фарбою поверхню обшліфувати наждачним папером. Наявні в базовій поверхні отвори й щілини заповнити відповідною шпаклівкою; зашпакльовану поверхню обшліфувати до гладкості й видалити з поверхні шліфувальний пил.

### Ґрунтування

Поглиняльну базову поверхню (наприклад, попередньо необроблені гіпсові плити, зашпакльовані поверхні) заґрунтувати фарбою Grund +, Stopgrund або Expert 2.

Раніше покрити глянсовою фарбою (алкідною або олійною фарбою) або слабо зв'язану поверхню, а також проблемну з точки зору зчеплення поверхню (наприклад, промисловим способом лаковану поверхню, ламінат) заґрунтувати фарбою Bindo Base.

Застосування спеціальної ґрунтувальної фарби покращує зчеплення між покривною фарбою й базовою поверхнею, підвищує стійкість пофарбованої поверхні до навантаження, вирівнює поглинання базової поверхні та зменшує витрату покривної фарби.

Для досягнення відповідної до вимог покривної здатності при використанні інтенсивних (червоних, жовтих, помаранчевих) тонів ґрунтувальну фарбу бажано спочатку заколерувати в максимально близький до покривної фарби відтінок.

Див. також і розділ «Рекомендації щодо попередньої обробки базових поверхонь, що вимагають спеціальної підготовки».

### Фінішна обробка

Фінішну обробку поверхні виконати фарбою Expert 7. Раніше необроблену поверхню пофарбувати у 2 шари, попередньо заґрунтовану або раніше пофарбовану поверхню — в 1–2 шари.

При нанесенні на поверхню першого шару фарби, а також при роботі з розпилювачем у разі потреби фарбу можна розбавити чистою водою (до 10 % від об'єму). Шар фінішної обробки бажано нанести на поверхню в нерозведеному вигляді.

### Очищення поверхні

За звичайних умов плівка латексної фарби досягає кінцевої міцності протягом 3–4 тижнів після фарбування, тому слід уникати інтенсивного очищення пофарбованої поверхні до закінчення зазначеного терміну.

Для очищення забрудненої поверхні використовувати чисту воду, у разі потреби — також і нейтральні засоби для чищення. Не застосовувати засоби для чищення, що містять органічні розчинники. Для очищення застосовувати м'яку губку або ганчірку; уникати використання щітки з жорсткою щетиною.



## Технічні характеристики

|                                                           |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сфера використання                                        | Сухі приміщення при внутрішніх роботах                                                                                                                                                  |
| Сполучна речовина                                         | Акрилова дисперсія співполімерів                                                                                                                                                        |
| Ступінь глянце (Gardner, 60°)                             | Матова                                                                                                                                                                                  |
| Стійкість до мокрого тертя ISO 11998 (28 об., 200 циклів) | Клас 1 (< 5 мкм)                                                                                                                                                                        |
| Клас навантаження RYL 2012                                | RL 03 Велике навантаження та високі вимоги при внутрішніх роботах у сухих приміщеннях<br>RL 04 Особливо велике навантаження та високі вимоги при внутрішніх роботах у сухих приміщеннях |
| Покривна здатність                                        | 10 м <sup>2</sup> /л (1 шар) залежно від поглинальної здатності та гладкості базової поверхні                                                                                           |
| Час висихання (23 °C, RH 65 %)                            | Суха від пилу через 1 годину, можна перефарбовувати через 1–2 години                                                                                                                    |
| Розріджувач                                               | Вода                                                                                                                                                                                    |
| Колерування                                               | Колерувальна система Acomix, базові тони BW, BM і BC                                                                                                                                    |
| Робочі інструменти                                        | Пензель, валик, розпилювач                                                                                                                                                              |
| Вимоги до розпилювача                                     | Насадка 0,021''–0,027'', тиск 120–230 бар, кут розпилення 60°                                                                                                                           |
| Очищення робочих інструментів                             | Водою, відразу ж після використання                                                                                                                                                     |
| Зберігання                                                | Зберігати в закритій тарі в сухому й прохолодному місці (вище +5 °C), оберігати продукт від замерзання                                                                                  |
| Упаковка                                                  | 2,5 л/10 л                                                                                                                                                                              |

## Рекомендації з фарбування

Необхідна температура повітря й поверхні під час фарбування та висихання фарби +10...25 °C (температура +18 ± 2°C), вологість повітря 40–80 % (рекомендована 65 %). Вища або нижча за допустиму температура або протяг під час фарбування можуть зумовити утворення неякісної фарбованої плівки.

Перед використанням фарбу ретельно перемішати. Між нанесенням шарів дати пофарбованій поверхні висохнути відповідно до вимог. Великі поверхні фарбувати без перерв; перерви можна робити тільки в кутах. При роботі використовувати велику кількість фарби, що дозволить пофарбованій поверхні довше залишатися вологою та подовжить час її обробки.

При фарбуванні стін фарбу наносити на поверхню спочатку в поперечному напрямку, а потім вирівняти поверхню рухами валика вгору-вниз. Кожен останній рух валика по смугі фарби виконати по всій висоті стіни в одному напрямку.

## Попередня обробка базових поверхонь, що вимагають спеціальної підготовки

Поверхню, що має високу пористість, обштукатурену й бетонну, заґрунтувати фарбою Grund +, Stopgrund або Prof 2, у разі потреби розбавляючи продукт.

Покриту гіпсовою штукатуркою поверхню розрівняти, потім зв'язати поверхню одним шаром лаку Nordsjö Professional Binderlack. Для ґрунтування поверхні використовувати суміш фарби Master Base і уайт-спіриту Solve W у співвідношенні 1 : 1.

Газобетон заґрунтувати сумішшю лаку Nordsjö Professional Binderlack і води у співвідношенні 1 : 3.

Деревоволокнисті й деревостружкові плити заґрунтувати фарбою Bindo Base.

Покриту старою вапняною або крейдовою фарбою поверхню заґрунтувати сумішшю фарби Silikat Base і води у співвідношенні 1 : 1 або ґрунтувальною фарбою Master Base, до якої додано 40–50 % уайт-спіриту Solve W.

Клейова фарба. Стару клейову фарбу в поганому стані слід повністю видалити з поверхні, для чого поверхню необхідно попередньо змочити водою. Міцно зв'язану клейову фарбу заґрунтувати фарбою Master Base, до якої додано 20–30 % уайт-спіриту Solve W.

Забруднену кіптявою або нікотинною поверхню, а також поверхню з розводами від води вимити мийним засобом, ретельно прополоскати чистою водою й дати висохнути. Потім заґрунтувати поверхню ізолюючою фарбою Nordsjö Original Spärrvitt Isolerande.

## Безпека праці

Працювати в добре вентиляваному приміщенні. Уникати попадання хімікату на шкіру та в очі. При ковтанні хімікату негайно звернутися до лікаря й показати йому упаковку або етикетку. Зберігати в недоступному для дітей місці. Паспорт безпеки надається професійному користувачеві на його прохання.

## Охорона навколишнього середовища й поводження з відходами

Після закінчення роботи щільно закрити ємність із фарбою. Перед очищенням робочого інструмента видалити надлишки фарби. Не зливати продукт у каналізацію або водойми. Рідкі залишки фарби доставляти в місце збору шкідливих речовин, і лише повністю порожні ємності направляти на підприємство по утилізації відходів.

## Виробник:

Akzo Nobel Decorative Coatings AB, Швеція.

## Представник:

ТОВ «Акзо Нобель Холдінг Україна» Україна, 02002, м. Київ, вул. Євгена Сверстюка, буд. 11, корп. Б, оф. 700, тел.: (+38 044) 581-85-92, info.kyiv@akzonobel.com

Наведені в описі продукту дані отримані в лабораторних умовах, тому можуть варіюватися залежно від методу нанесення виробу на поверхню, погодних умов тощо. Надану інформацію можна використовувати як рекомендації при виборі виробів і методів роботи. Представник не несе відповідальності за шкоду, спричинену ігноруванням правил користування продуктом або застосуванням продукту не за призначенням. За додатковою інформацією просимо звертатися до представника продукту. Представник виробу залишає за собою право вносити зміни в наведені дані без попереднього повідомлення.