

# MASTER NOVUS

## Алкідна фарба на водній основі

- Фарба, що швидко висихає, для дерев'яних та металевих поверхонь
- Має високу зносостійкість
- Кольорується в широкій гамі кольорів



### Властивості продукту

Алкідна фарба на водній основі, що легко наноситься на поверхню та добре піддається обробці. Фарбу можна використовувати для оброблення дерев'яних і металевих поверхонь під час внутрішніх і зовнішніх робіт. Утворює на поверхні дуже стійке до зношування фарбове покриття, за яким легко доглядати в подальшій експлуатації. На відміну від алкідних фарб на основі розчинника Master Novus на водній основі із часом не жовтіє. Вона зберігає свій первинний колір. Фарба випускається двох ступенів глянцею — напівматова й глянцева.

### Сфера використання

Продукт призначено для оздоблення дерев'яних дверей, планок огорож, підвіконь і меблів, а також попередньо заґрунтованих металевих поверхонь, наприклад труб, радіаторів.

### Базова поверхня

Можна використовувати для фарбування нових і раніше пофарбованих алкідною або олійною фарбою дерев'яних чи металевих поверхонь, а також деревноволокнистих і деревностружкових плит під час внутрішніх і зовнішніх робіт.

### Підготування поверхні

Базова поверхня має бути сухою й очищеною від пилу, забруднень і жиру. Для очищення поверхні використовувати теплу воду, для очищення дуже забрудненої поверхні — також відповідний засіб для чищення. Видалити стару облуплену фарбу, слабко зв'язані шари на поверхні очистити до міцної основи. Металеву поверхню ретельно очистити від іржі, гострі краї дерев'яних деталей відшліфувати до більш округлої форми. Для досягнення кращого прилипання поверхню, раніше покриту олійною або алкідною фарбою, обробити шліфувальним папером. Отвори й тріщини на поверхні заповнити відповідною шпаклівкою з асортименту Sadolin. Зашпакльовану поверхню відшліфувати до гладкості, прибрати шліфувальний пил.

### Ґрунтування

Під час зовнішніх робіт раніше необроблену дерев'яну поверхню просочити безбарвною деревозахисною ґрунтовкою Pinotex Base BPR або Pinotex Wood Primer BPR. Металеву поверхню ретельно очистити від іржі й одразу ж заґрунтувати ґрунтувальною фарбою Hammerite No. 1 Rustbeater.

### Фінішна обробка

Для фінішної обробки поверхні використовувати фарбу Master Novus. Попередньо не оброблену поверхню пофарбувати у 2 шари, попередньо заґрунтовану або раніше фарбовану поверхню — в 1–2 шари.

Фарба Master Novus готова до використання. Ретельно перемішати фарбу перед використанням. Перший шар за потреби можна розвести чистою водою (до 10 % від об'єму), фінішний шар наносити на поверхню нерозведеним. Між нанесенням шарів фарби злегка обробити базову поверхню дрібнозернистим шліфувальним папером.



## Технічні характеристики

Сфера застосування	Для внутрішніх і зовнішніх робіт
В'язка речовина	Уретанізована алкідна емульсія
Ступінь глянцю (Gardner, 60°)	Напівматова (15) і глянцева (70)
Час висихання (23 °C, RH 65 %)	Суха на дотик через 2–3 години, можна перефарбовувати через 6–8 годин
Розріджувач	Вода
Кольорування	Кольорувальна система Acotix, базові тони BW, BM, BC
Очищення робочих інструментів	Водою одразу ж після використання
Зберігання	Зберігати в закритій тарі в сухому й прохолодному місці (вище за +5 °C)
Упаковка	1 л / 2,5 л

## Очищення поверхні

Для очищення пофарбованої поверхні використовувати чисту воду, за потреби також нейтральні або малолужні (pH < 7–8) засоби для чищення. Після застосування засобу для чищення ретельно ополоснути поверхню чистою водою, оскільки лужна речовина, що залишається на поверхні, може зробити покриття матовим, а фарбову плівку тонкою. Для очищення потрібно використовувати м'яку щітку або губку. Уникайте використання засобів для чищення з високим вмістом луку, а також щіток із жорсткою щетиною.

## Рекомендації щодо фарбування

Потрібна температура повітря й поверхні під час фарбування від +10 до +25 °C (рекомендована температура +18 ± 2 °C), відносна вологість повітря — від 40 до 80 % (рекомендована — 65 %). Уникати роботи під прямими сонячними променями, а також фарбування поверхні, що нагрілася на сонці. Перевищення допустимої температури поверхні може спричинити занадто швидке висихання фарби, через що продукт розтікатиметься нерівномірно, а на пофарбованій поверхні можуть залишитися сліди від пензля. Вплив вологого повітря та низька температура значно подовжують час висихання фарби.

Між нанесенням шарів дати пофарбованій поверхні висохнути відповідно до вимог. Великі поверхні фарбувати без перерв, перерви можна робити лише в кутах. Дуже ретельно потрібно фарбувати торці та краї дерев'яного настилу, оскільки через ці поверхні волога найбільш інтенсивно вбирається в деревину.

## Безпека праці

Працювати в добре вентиляваному приміщенні. Уникати потрапляння хімікату на шкіру та в очі. У разі проковтування хімікату негайно звернутися до лікаря й показати йому упаковку чи етикетку. Зберігати в недоступному для дітей місці.

## Захист навколишнього середовища й поводження з відходами

Після завершення роботи щільно закрити ємність із фарбою. Перед очищенням робочого інструмента прибрати рештки фарби. Не зливати продукт у каналізацію або водойми. Рідкі залишки фарби доставляти до місця збирання шкідливих речовин і лише повністю випорожнені ємності спрямовувати на підприємство з переробки відходів.

## Виробник

АО Akzo Nobel Baltics, Естонія.

## Представник

ТОВ «Акзо Нобель Холдінг Україна», вул. Євгена Сверстюка, 11-Б, оф. 700, Київ, 02002, Україна, тел. +38 044 581 85 92

Указані в описі продукції дані отримано за лабораторних умов, тому вони можуть відрізнятися залежно від методу нанесення на поверхню, кліматичних умов тощо. Надану інформацію можна використовувати як інструкцію під час вибору продукту та методів роботи. Представник не відповідає за шкоду, спричинену ігноруванням указівок в інструкції з використання або використанням продукту не за призначенням. Щоб отримати додаткову інформацію, зверніться до представника. Представник залишає за собою право вносити зміни в указані дані без попереднього інформування про це.